

ANDREA SCHNEIDER



© Urban Ruths

Wohnort:	München
Geboren:	1985
Körpergröße:	1,65m
Haare Augen:	Blond Blau
Sprachen:	Deutsch (M), Englisch (fließend), Spanisch (GK)
Dialekte:	Hessisch (Heimatsdialekt), Ruhrpott, Sächsisch, Bairisch
Sport:	Yoga, Darts, Reiten, Bowling, Wandern, Minigolf, Badminton, Schwimmen
Tanz:	Standard (gut), Jazz Dance (gut), Afro Dance (GK), Modern Dance (GK)
Instrumente:	Blockflöte (sehr gut), Saxophon (GK), Ukulele (GK)
Stimmlage Gesang:	Mezzosopran Jazz (gut), Ballade (gut), Gospel (gut), Chanson (gut), Musical (gut), Chorgesang (gut)
Führerschein:	B (PKW)
Studium:	Schauspiel München (Diplom 2014)
	Staatlich geprüfte Fremdsprachenkorrespondentin

Auszeichnung | Nominierung

2020	BEST WEBSERIES , SINGLES' DIARIES bei den Hollywood Art and Movie Awards (Official Selection)
2019	BEST ROMANTIC COMEDY , SINGLES' DIARIES, Los Angeles Film Awards (Official Selection)
2019	BEST WEBSERIES & BEST COMEDY , SINGLES' DIARIES, New York Film Awards (Official Selection)
2019	AUDIENCE AWARD , SINGLES' DIARIES, Webfest Berlin (Official Selection)
2019	JURY PREIS , 8 REMAINS, Capital Filmmakers Festival Berlin (Official Selection)
2017	GAME AWARD , ENDERAL: A SKYRIM TOTAL CONVERSION (SURE AI), Game Awards in Los Angeles (Andrea Schneider als Synchronsprecherin)

Film | Fernsehen (Auswahl)

2025	SWITCH (aka IF GOD WHERE A WOMAN) (AT) (NR, Kim), Buch & Regie Daisia Deeva, Tempest Film, KINO
2024	THE ECHO OF LOSS (AT), (HR, Anja), Regie Rebecca Issing, Spielfilm, HFF München
2024	HUBERT OHNE STALLER- EISKALT ABSERVIERT (NR), Regie: Manuel Weiß, ARD
2023	DER ALTE – DER RACHEENGEL (NR, Jasmin), Regie: Bettina Braun, ZDF
2022	CLUB LAS PIRANJAS (DHR, Rolle: Viola Rühmann), Regie: Sven Unterwaldt, Warner Bros, RTL+
2021	NAMIK (NR, Sarah), Regie: Charlotte Wendt Produzentin: Pia Garbe, Kurzfilm
2021	FISHING AVOCADOS (HR, Lina), Regie: Julia Müller, Maxine Roediger, englische Webserie
2020	TATORT KEHRAUS (Rolle: Hexe), Regie: Christine Hartmann, Lieblingfilm GmbH, ARD
2019, 2020	NICHT DEIN ERNST! (Staffel 1+2) (HR, Kathi, festes Ensemble-Mitglied), Regie: André Goerschel, Sascha Fersch, Sven Grammer, WDR
2019	FAUST – KÖNIGSKINDER (NR, Carla „Kirsch“ Köppendiek), Regie: Christian Kern, Produktion: Film2, Sopp Film, KINO
2019	MILIZ - DER FILM (NR, Susanne Schnurz), Regie: Moritz Adlon, Wouther Wirth, Produktion: HFF München, KINO
2018	LITTLE BOXES (NR, Melli), Regie: Moritz Schlögell, Produktion: HFF München, KINO
2018	SINGLES' DIARIES (NR, Rosi), Regie: S. El Waraki, ELWAFILM, JOYN- ProSieben SAT1, Webserie
2017, 2018	GZSZ (NR, Meike Werner), Regie: Kerstin Scheferberger, UFA Serial Drama GmbH, RTL
2017	DIE SPINNE HINTER DEM KÜHLSCHRANK (HR, Veronika Sedlmair), Regie: Oliver Mohr, Aaron Arens, Benjamin Vornehm, Kurzfilm
2017	GRACE VERZWEIFELT GESUCHT (HR, Valerie "Walli" Beck), Regie: Wilhelm Engelhardt, Kurzfilm
2017	BARBEICHTE (NR, Helen), Regie: Julien Hebenstreit, HFF München, Kurzfilm
2016	8 REMAINS (NR, Ms. Fetcher), Regie: Juliane Block, Produktion: J-Bockbuster, AMAZON PRIME

ANDREA SCHNEIDER

- 2016 LEISE RIESELT DER COX (HR, Nelly). Regie: Philipp Straetker, Produktion: HFF München, Kurzfilm
- 2016 - heute AKTENZEICHEN XY...UNGELÖST. Regie: Diverse, u.a. Bettina Braun, Robert Sigl, Robert Pejo, Rudolf Schweiger, Securitel, ZDF
- 2012, 2013 KIKA TANZALARM! (NR, Svenja Fischer). Regie: Martin Maria Leckert, MingaMedia Entertainment GmbH, KIKA, ARD, ZDF

Theater (Auswahl)

- 2018 LIGEIA (NR, Lady Travaniön). Regie: Marc A. Haas; Iris Krause, Pepper Theater München
- 2018 DAS VERRÄTERISCHE HERZ (NR, Krankenschwester) Regie: Marc A. Haas; Iris Krause, Pepper Theater München
- 2016 AFTERMATH (HR, Linda). Regie: Claus-Peter Seifert, Theater WerkMünchen
- 2014 PEANUTS (HR, Snappy). Regie: Philip Decker, Schauspiel München
- 2014 SHITTY SHITTY PLEM PLEM (Rolle: Meditationsstimme). Regie: Marina Bendocchi Alves, Pasinger Fabrik
- 2013 DIE NASHÖRNER (Rolle: Wirtin und Frau Ochs (NR)). Regie: Petra Dannenhöfer, Schauspiel München
- 2013 PLAZA SUITE (HR, Norma). Regie: R. Demmel, Theatersommer Freising
- 2012 PLATONOV (HR, Anna Petrowna). Regie: Herbert Fischer, Schauspiel München
- 2011 DER BESUCH DER ALTEN DAME (Rolle: Zugführerin und Kondukteurin). Regie: Barbara Berger, Asamtheater Freising

Werbung (Auswahl)

- 2021 PLUTO TV. Regie: Micky Suelzer, Produktion: Zauberberg Productions
- 2020 OBI. Regie: Claas Ortmann, Produktion: Tony Petersen
- 2019 BANANO PAY (Social Spot EU Wahl). Regie: Lukas März, Produktion: Arctic Fox
- 2018 PENNY - KEIN PAYBACK? NICHT MIT OMA!. Regie: Benjamin Leichtenstern, HFF München
- 2018 RITTER SPORT. Regie: Moritz Schlägell & Berthold Wahjudi, HFF München

Weiteres

- 2017 DEUTSCHER SCHAUSPIELPREIS - OPENER. (NR, Hauptkommissarin Spinty / Mara). Regie: Michael S. Ruschinsky, Brownfoxstudios
- 2013 ERSTE WEGE NACH DEUTSCHLAND (NR, Frau Müller). Regie: Hanni Welter, Context Film, Goethe-Institut, Lehrfilm-Webserie

Coaching | Weiterbildung

- 2023 Self Tape Workshop (Swedish Casting Director: Tusse Lande)
- 2021 bis heute Kamera- / Schauspieltraining „Actors Park“ (Dozent: Oliver Kahl)
- 2018 - 2021 Ensemble 21 – Schauspieltrainingsgruppe, München
- 2012 - 2021 Gesangsunterricht Klassisch & Pop
- 2018 + 2020 Workshop "Die Kunst der Verkörperung"
- 2020 Workshop "Don't Act!"
- 2020 Days Selftape Challenge (UK Casting Director: Manuel Puro)
- 2019 "Bake This" - englische Improgruppe
- 2018 - 2019 Meisner Workshop
- 2016 Synchron-Workshop bei Vox Synchron
- 2014 Mikrophon-Praxis Workshop in der bayrischen Blindenhörbücherei
- 2002 - 2004 Staatlich geprüfte Fremdsprachenkorrespondentin



Fotos © Urban Ruths